**ARTE E IMMAGINE**

**Area linguistico – artistico – espressiva**

|  |  |
| --- | --- |
| **SETTEMBRE** | **EMOZIONI IN COLORE** |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | L’alunno:   * Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre in modo creativo immagini con diverse tecniche grafico-espressive. * Legge gli aspetti formali della realtà e li manipola. |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | * Utilizzare il colore per rappresentare una situazione e uno stato d’animo. |
| CONTENUTI | Le associazioni simboliche e sensoriali tra immagini e colori attraverso il linguaggio del proprio corpo. |
| ATTIVITÀ | Costruzione di immagini messi in relazione con il proprio colore preferito e gli stati d’animo. |
| **OTTOBRE** | **I COLORI CALDI DELL’AUTUNNO** |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | L’alunno:   * Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre in modo creativo immagini con diverse tecniche grafico-espressive. * Legge gli aspetti formali della realtà e li manipola. |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | * Rappresentare con tecniche artistiche differenti l’autunno. |
| CONTENUTI | Colori caldi. Sfumature dello stesso colore. Punti luce. Paesaggio del bosco. |
| ATTIVITÀ | Riproduzioni con pastello, pennarello, cera, materiali naturali autunnali. |
| **NOVEMBRE** | **TEORIA DEL COLORE: COLORI PRIM. – SEC. – TERZ** |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | L’alunno :   * Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso le molteplici tecniche. |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | * Riconoscere i colori della natura * Riconoscere la composizione del colore |
| CONTENUTI | Uso dei colori primari e secondari. Approccio ai colori terziari. |
| ATTIVITÀ | Classificazione delle gradazioni di colori. Costruzione di immagini partendo dalla resa grafica reale dei colori primari e secondari. Resa grafica dei colori mischiati al bianco e al nero. Sperimentazioni di colorazione di semplici figure geometriche: contorno e superficie. |

**ARTE E IMMAGINE**

**Area linguistico – artistico – espressiva**

|  |  |
| --- | --- |
| **DICEMBRE** | **COLORI CALDI E FREDDI DELL’INVERNO** |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | L’alunno :   * Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre in modo creativo immagini con diverse tecniche grafico-espressive. * Legge gli aspetti formali della realtà e li manipola. |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | * Utilizzare l’espressività della linea a scopo decorativo. * Attribuire un personale significato espressivo alla classificazione dei colori freddi da personalizzare nella realizzazione di una composizione a tema. |
| CONTENUTI | Soggetti natalizi. Colori freddi. Sfumature dello stesso colore. Paesaggio del ghiaccio. |
| ATTIVITÀ | Produzione di oggetti natalizi a coloritura calda e fredda secondo scelte artistiche guidate e individuali. |
| **GENNAIO** | **TEORIA DEL COLORE: COLORI COMPLEMENTARI** |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | L’alunno :   * Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso le molteplici tecniche. |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | * Riconoscere i colori della natura * Riconoscere la composizione del colore |
| CONTENUTI | Uso dei colori complementari. |
| ATTIVITÀ | Classificazione delle gradazioni di colori. Costruzione di immagini partendo dalla resa grafica reale dei colori complementari. Sperimentazioni di colorazione di semplici figure geometriche: contorno e superficie. |
| **FEBBRAIO** | **I COLORI OPACHI E BRILLANTI** |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | L’alunno:   * Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre in modo creativo immagini con diverse tecniche grafico-espressive. * Legge gli aspetti formali della realtà e li manipola. |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | * Rintracciare nella realtà e in opere artistiche di riferimento la presenza di strutture modulari e produrre una composizione sulla struttura portante del quadrato. |
| CONTENUTI | Composizioni guidate e libere. Sequenze di colore casuali e a ritmo modulare. |
| ATTIVITÀ | Realizzazione di una composizione suggestiva ricorrendo a tecniche e materiali che evocano un’atmosfera allegra. |

**ARTE E IMMAGINE**

**Area linguistico – artistico – espressiva**

|  |  |
| --- | --- |
| **MARZO** | **I MECCANIMALI** |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | L’alunno:   * Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre in modo creativo immagini con diverse tecniche grafico-espressive. * Legge gli aspetti formali della realtà e li manipola. |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | * Attribuire un personale significato espressivo di una composizione a tema. |
| CONTENUTI | Paesaggio del prato. |
| ATTIVITÀ | Riproduzione fantasiosa del mondo animale |
| **APRILE** | **PRIMAVERA IN FIORE** |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | L’alunno:   * Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre in modo creativo immagini con diverse tecniche grafico-espressive. * Legge gli aspetti formali della realtà e li manipola. |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | * Attribuire un personale significato espressivo di una composizione a tema. |
| CONTENUTI | Tecnica della pittura a stampo. |
| ATTIVITÀ | Riproduzione con lo stampo di verdure alla ricerca di stili presentati in natura. |
| **MAGGIO** | **ECOSISTEMI** |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | L’alunno:   * Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre in modo creativo immagini con diverse tecniche grafico-espressive. * Legge gli aspetti formali della realtà e li manipola. |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | * Saper rappresentare immagini proposte dalla natura. |
| CONTENUTI | Individuazione delle caratteristiche degli elementi di ciascun ambiente naturale. |
| ATTIVITÀ | Costruzione di immagini messi in relazione agli ecosistemi studiati. |