**ARTE E IMMAGINE**

**Area linguistico – artistico – espressiva**

|  |  |
| --- | --- |
| **SETTEMBRE** | **IL COLORE NEL DISEGNO LIBERO E GUIDATO** |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | L’alunno :* Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso le molteplici tecniche.
 |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | * Riconoscere i colori della natura
* Riconoscere la composizione del colore
 |
| CONTENUTI  | Uso dei colori primari e secondari. |
| ATTIVITÀ | Classificazione delle gradazioni di colori. Costruzione di un arcobaleno. Resa grafica dei colori mischiati al bianco e al nero. Sperimentazioni di colorazione di semplici figure geometriche: contorno e superficie. |
| **OTTOBRE** | **RITMO VISUALE E LE 4 STAGIONI** |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | L’alunno:* Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche.
 |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | * Individua i ritmi presenti nella realtà e li riproduce.
 |
| CONTENUTI  | Alternanza sequenziale di forme e colori.  |
| ATTIVITÀ | Osservazione di sequenze ritmiche presenti nella realtà e appositamente ricostruite. Individuazione delle regole e delle costanti. Riproduzione e produzione di ritmi di forma e di colore. |
| **NOVEMBRE** | **SIMBOLI IN LEGENDA**  |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | L’alunno:* Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per osservare, descrivere e rielaborare immagini statiche.
 |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | * Individua i ritmi presenti nella realtà e li riproduce in cartografia.
 |
| CONTENUTI  | Cogliere la relazione tra gli elementi reali e l’uso del colore in modo discriminatorio e convenzionale per poterli rappresentare su mappa. |
| ATTIVITÀ | Costruzioni e letture di legende convenzionali con diversi scopi tematici. |

**ARTE E IMMAGINE**

**Area linguistico – artistico – espressiva**

|  |  |
| --- | --- |
| **DICEMBRE** | **ALBERI E FRUTTI DI STAGIONE** |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | L’alunno :* Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre in modo creativo immagini con diverse tecniche grafico-espressive;
 |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | * Superare stereotipi nella rappresentazione iconografica della realtà.
 |
| CONTENUTI  | L’albero come rappresentazione naturale, artistica e simbolica. |
| ATTIVITÀ | Disegno spontaneo dell’albero, sperimentazione delle sue diverse espressioni funzionali, riproduzioni in piano e in 3D: confronto fra le produzioni alla ricerca di costanti e variabili.  |
| **GENNAIO** | **LA CASA** |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | L’alunno:* Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per osservare, descrivere e rielaborare immagini statiche.
 |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | * Cogliere le parti interne ed esterne di un edificio.
 |
| CONTENUTI  | Rappresentazione di una casa e delle sue componenti. |
| ATTIVITÀ | Rappresentazione grafica di una casa. |
| **FEBBRAIO** | **IL VOLTO E MASCHERE IN SIMMETRIA** |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | L’alunno:* Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per rielaborare in modo creativo le immagini attraverso le molteplici tecniche e strumenti.
 |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | * Cogliere le espressione dei volti e il loro valore comunicativo.
* Rintracciare la struttura simmetrica all’interno di immagini e oggetti.
* Sperimentare la tecnica delle macchie simmetriche di colore.
 |
| CONTENUTI  | Gli elementi e le espressioni del volto. La tecnica del collage a elementi ritagliati. Costruzione di una maschera artistica. |
| ATTIVITÀ | Ricerca di immagini di volti da manipolare attraverso il ritaglio e composizione caricaturale.Produzione di macchie simmetriche con colore diluito e progettazione di una maschera.  |

**ARTE E IMMAGINE**

**Area linguistico – artistico – espressiva**

|  |  |
| --- | --- |
| **MARZO** | **FIORI E SIMBOLOGIA DEL COLORE** |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | L’alunno:* Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre in modo creativo immagini con diverse tecniche grafico-espressive.
 |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | * Utilizzare il colore per rappresentare una situazione e uno stato d’animo.
 |
| CONTENUTI  | Le associazioni simboliche e sensoriali tra immagini e colori attraverso il linguaggio dei fiori. |
| ATTIVITÀ | Costruzione di fiori messi in relazione con il proprio colore e gli stati d’animo. |
| **APRILE** | **GLI ANIMALI** |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | L’alunno:* Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre in modo creativo immagini con diverse tecniche grafico-espressive.
* Legge gli aspetti formali della realtà e li manipola.
 |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | * Sperimentare le tridimensionalità delle immagini e giochi di luce-colore.
* Analizza gli aspetti formali di un’immagine e li riproduce.
 |
| CONTENUTI  | Rappresentazione di strutture di animali. |
| ATTIVITÀ | Creazione di corpi di animali attraverso la mediazione di figure geometriche semplici. |
| **MAGGIO** | **IL PAESAGGIO** |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | L’alunno:* Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre in modo creativo immagini con diverse tecniche grafico-espressive
 |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | * Rappresentare una composizione tematica rispettando gli indicatori spaziali.
 |
| CONTENUTI  | Elementi di un paesaggio separati da un orizzonte e da una profondità. |
| ATTIVITÀ | Osservazione di un paesaggio, analisi e riproduzione delle forme e dei colori secondo le regole di una resa grafica appropriata.  |