**ITALIANO**

**Area Linguistico – artistico – espressiva**

|  |  |
| --- | --- |
| **SETTEMBRE** | **SUONI E SEGNI VOCALICI** |
| ACCERTAMENTO DEI PREREQUISITITraguardi per lo sviluppo delle Competenze | L’alunno :* Svolge riflessioni su ciò che si dice, si scrive, si ascolta, si legge.
* Comprende testi di intrattenimento individuandone le informazioni principali.
* Ascolta, comprende e partecipa a scambi comunicativi, formulando domande e dando risposte pertinenti.
 |
| Obiettivi di Apprendimento | * Riconoscere scrivere ed utilizzare le vocali all’interno di parole e brevi messaggi.
* Individuare i personaggi di una narrazione ascoltata.
* Attivare semplici ricerche su parole presenti nei testi ascoltati.
 |
| Contenuti  | Orientamento grafico spaziale. Formule di saluto. Le vocali nel carattere stampato maiuscolo. |
| Attività | Riproduzione di parole su tracce date da modelli. Completamento di parole illustrate con la vocale finale, iniziale, intermedia mancante. Letture dell’insegnante.  |
| **OTTOBRE** |  **VOCALI E SILLABE DIRETTE E INVERSE** |
| Traguardi per lo sviluppo delle Competenze | L’alunno :* Comprende testi di intrattenimento individuandone le informazioni principali.
* Svolge riflessioni su ciò che si dice, si scrive, si ascolta, si legge.
* Legge e scrive semplici parole che utilizzano lettere note.
* Esegue l’analisi fonemica.
* Riconosce e produce fonemi e grafemi vocali e consonantici.
 |
| Obiettivi di Apprendimento | * Eseguire l’analisi fonemica.
* Riconoscere e produrre fonemi e grafemi vocali e consonantici.
* Riconoscere e trascrivere semplici parole plurisillabe.
* Associare vocali e consonanti per costruire sillabe dirette e inverse.
* Leggere e scrivere semplici parole formate da lettere note.
* Comprendere le informazioni principali di una narrazione ascoltata
 |
| Contenuti  | Le vocali. Le sillabe dirette e inverse nel carattere stampato maiuscolo. |
| Attività | Ascolto di narrazioni. Individuazione delle consonanti iniziali. Composizione di parole con sillabe dirette e inverse. |
|  |  |
|  |  |
| **NOVEMBRE** | **PAROLE E FRASI NEL CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO** |
| Traguardi per lo sviluppo delle Competenze | L’alunno :* Leggere e scrivere parole in autonomia con l’utilizzo delle lettere note.
 |
| Obiettivi di Apprendimento | * Saper analizzare e sintetizzare le sillabe.
* Riconoscere e trascrivere semplici parole plurisillabe.
* Comporre semplici parole plurisillabe con sillabe date.
 |
| Contenuti  | Sillabe dirette e inverse. Parole e frasi nel carattere stampato maiuscolo. |
| Attività | Composizione di parole con sillabe note, corrispondenza fra parole e illustrazioni. Abbinamento di brevi didascalie con immagini. |

**ITALIANO**

**Area Linguistico – artistico – espressiva**

|  |  |
| --- | --- |
| **DICEMBRE** | **COMUNICAZIONE ORALE E SCRITTA** |
| Traguardi per lo sviluppo delle Competenze | L’alunno :* Partecipa a scambi comunicativi con messaggi semplici, chiari e pertinenti.
* Produce testi legati alle diverse occasioni che la scuola offre;
* Svolge esplicite attività di riflessione linguistica.
 |
| Obiettivi di Apprendimento | * Intervenire con pertinenza in una discussione a tema.
* Comporre e riscrivere brevi frasi riordinandone le parole.
* Leggere e comprendere brevi frasi con parole composte da lettere note.
* Scrivere semplici parole plurisillabe.
 |
| Contenuti  | Organizzazione del contenuto della comunicazione orale e scritta. Selezione di informazioni all’interno di narrazioni per produrre descrizioni.  |
| Attività | Conversazioni tematizzate. Formulazione orale di frasi a partire da parole assegnate e auto dettate. Scrittura autonoma e guidata di vissuti. Recitazione di filastrocche memorizzate. |
| **GENNAIO** | **SUONI DURI E DOLCI** |
| Traguardi per lo sviluppo delle Competenze | L’alunno :* Svolge esplicite attività di riflessione linguistica.
* Comprende testi di intrattenimento, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali.
 |
| Obiettivi di Apprendimento | * Discriminare in fruizione e in produzione fonemi e grafemi dolci e duri.
* Riconoscere e produrre le unità sillabiche CA, CO, CU.
* Riconoscere e produrre le unità sillabiche GA, GO, GU
* Riconoscere e produrre le unità sillabiche CE, CI.
* Riconoscere e produrre le unità sillabiche GE, GI
* Riconoscere e produrre le unità sillabiche CIA, CIO, CIU
* Riconoscere e produrre le unità sillabiche GIA, GIO, GIU.
* Riconoscere e produrre i suoni complessi CHE, CHI.
* Riconoscere e produrre i suoni complessi GHE, GHI.
* Comprendere e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati.
* Riconoscere e produrre le unità sillabiche.
* Riconoscere e usare intuitivamente i nomi di persone, animali e cose.
 |
| Contenuti  | Alcune convenzioni di scrittura( “c” e “g” dure e dolci, “chi”-“che” e “ghi”- “ghe” ). Diversi caratteri grafici. Lettera maiuscola per i nomi propri e ad inizio frase. Divisione in sillabe. I nomi. Personaggi, luoghi e fatti del testo narrativo. |
| Attività | Analisi di un testo misto, comprensione guidata, rielaborazione seguendo l’ordine temporale, isolamento delle convenzioni di scrittura, giochi linguistici per la divisione in sillabe, trasformazioni morfologiche ( uno e tanti).**Lavoro cooperativo** |
|  |  |
|  |  |
| **FEBBRAIO** | **DIGRAMMI E TRIGRAMMI****I NOMI** |
| Traguardi per lo sviluppo delle Competenze | L’alunno :* Svolge esplicite attività di riflessione linguistica.
* Legge e comprende testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell’infanzia.
 |
| Obiettivi di Apprendimento | * Accostarsi spontaneamente alla lettura di libri della letteratura dell’infanzia.
* Riconoscere e produrre i trigrammi SCE e SCI.
* Riconoscere e produrre il trigramma GLI.
* Riconoscere e produrre il digramma GN.
* Riconoscere e produrre i suoni difficili SCA, SCO, SCU.
* Riconoscere e produrre i suoni difficili SCHE, SCHI.
* Riconoscere e produrre le unità sillabiche QUA, QUE, QUI e QUO.
* Conoscere e usare le parole con il gruppo CU+VOCALE.
* Conoscere e usare le parole con i gruppi CQ e QQ.
* Discriminare le parole con QU, CU, CQ e QQ.
* Riconoscere, usare e discriminare nomi comuni e nomi propri.
* Riconoscere, usare e discriminare nomi maschili e nomi femminili.
* Riconoscere, usare e discriminare nomi singolari e nomi plurali.
 |
| Contenuti Attività | Gruppi fonematici Qua,Que, Qui, Quo, Cu; Qu ed eccezioni.Trigramma GLI; digramma GN; trigrammi SCE e SCI, i suoni difficili SCA, SCO, SCU, i suoni difficili SCHE, SCHI. Il raddoppiamento. Nomi comuni e nomi propri; nomi maschili e nomi femminili; nomi singolari e nomi plurali.Giochi linguistici per l’individuazione, l’isolamento, la scansione sillabica delle convenzioni di scrittura, dettatura di testi brevi. Lettura autonoma di libri redatti in stampato maiuscolo. |

**ITALIANO**

**Area Linguistico – artistico – espressiva**

|  |  |
| --- | --- |
| **MARZO** | **NESSI CONSONANTICI COMPLESSI**  |
| Traguardi per lo sviluppo delle Competenze | L’alunno :* Svolge attività di riflessione linguistica su ciò che si dice, si scrive, si ascolta, si legge.
 |
| Obiettivi Di Apprendimento | * Compiere semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.
* Scrivere semplici testi relativi al proprio vissuto.
* Discriminare tra M e N preconsonantiche.
* Conoscere e produrre i nessi consonantici MB e MP.
* Saper riconoscere e utilizzare nessi consonantici complessi.
* Riconoscere ed utilizzare intuitivamente gli articoli determinativi e indeterminativi.
 |
| Contenuti  | Il carattere corsivo. Nessi consonantici MP e MB. I suoni difficili BRA, CRA, FRA, GRA, PRA, TRA, STRA…Gli articoli. |
| Attività | Esercizi di conversazione da un carattere di scrittura all’altro. Giochi linguistici, classificazioni, composizione e scomposizione di parole. |
| **APRILE** | **LA REGOLA E LE ECCEZIONI.****I SEGNI GRAFICI PARTICOLARI**  |
| Traguardi per lo sviluppo delle Competenze | L’alunno :* Svolge attività di riflessione linguistica su ciò che si dice, si scrive, si ascolta, si legge.
* Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.
 |
| Obiettivi Di Apprendimento | * Rispettare le convenzioni di scrittura.
* Produrre semplici testi connessi a situazioni quotidiane.
* Conoscere e utilizzare l’accento grafico.
* Conoscere la funzione e il meccanismo dell’elisione.
* Conoscere e utilizzare correttamente l’apostrofo.
* Riconoscere ed usare intuitivamente gli aggettivi qualificativi.
 |
| Contenuti  | Accento, elisione ed apostrofo. La scrittura come strumento per rappresentare il mondo circostante. Analisi e comprensione del testo informativo.  |
| Attività | Giochi fonici con supporto ritmico, manipolazione fonica di parole, completamento di frasi. Letture e produzione di brevi testi informativi. |
| **MAGGIO** | **LE VOCI VERBALI E LA PUNTEGGIATURA** |
| Traguardi per lo sviluppo delle Competenze | L’alunno :* Mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.
 |
| Obiettivi di Apprendimento | * Intuire la funzione della voce verbale E’ e produrla correttamente.
* Intuire la funzione della congiunzione E e produrla correttamente.
* Riconoscere e produrre globalmente le espressioni C’E’ e CI SONO.
* Riconoscere e produrre globalmente le espressioni C’ERA, CERA E C’ERANO.
* Riconoscere e produrre HO, HA, HAI, HANNO.
* Discriminare HO/O; HAI/AI; HA/A; HANNO/ANNO.
* Conoscere e utilizzare correttamente il PUNTO FERMO, la VIRGOLA, il PUNTO ESCLAMATIVO, il PUNTO INTERROGATIVO.
* Riconoscere ed usare intuitivamente i verbi.
 |
| Contenuti  | Comunicazione orale e scritta con frasi affermative, interrogative, esclamative. La funzione dei segni di punteggiatura forte: punto fermo, esclamativo ed interrogativo. E’/E; HO/O; HAI/AI; HA/A; HANNO/ANNO. C’E’, CI SONO, C’ERA, C’ERANO. Le azioni e le qualità  |
| Attività | Lettura di fumetti e di brevi testi dialogici, riconoscimento dei segni di punteggiatura e della loro funzione. |