**ITALIANO**

**Area Linguistico – artistico – espressiva**

|  |  |
| --- | --- |
| **SETTEMBRE** | **SUONI E SEGNI VOCALICI** |
| ACCERTAMENTO DEI PREREQUISITI  Traguardi per lo sviluppo delle Competenze | L’alunno :   * Svolge riflessioni su ciò che si dice, si scrive, si ascolta, si legge. * Comprende testi di intrattenimento individuandone le informazioni principali. * Ascolta, comprende e partecipa a scambi comunicativi, formulando domande e dando risposte pertinenti. |
| Obiettivi di Apprendimento | * Riconoscere scrivere ed utilizzare le vocali all’interno di parole e brevi messaggi. * Individuare i personaggi di una narrazione ascoltata. * Attivare semplici ricerche su parole presenti nei testi ascoltati. |
| Contenuti | Orientamento grafico spaziale. Formule di saluto. Le vocali nel carattere stampato maiuscolo. |
| Attività | Riproduzione di parole su tracce date da modelli. Completamento di parole illustrate con la vocale finale, iniziale, intermedia mancante. Letture dell’insegnante. |
| **OTTOBRE** | **VOCALI E SILLABE DIRETTE E INVERSE** |
| Traguardi per lo sviluppo delle Competenze | L’alunno :   * Comprende testi di intrattenimento individuandone le informazioni principali. * Svolge riflessioni su ciò che si dice, si scrive, si ascolta, si legge. * Legge e scrive semplici parole che utilizzano lettere note. * Esegue l’analisi fonemica. * Riconosce e produce fonemi e grafemi vocali e consonantici. |
| Obiettivi di Apprendimento | * Eseguire l’analisi fonemica. * Riconoscere e produrre fonemi e grafemi vocali e consonantici. * Riconoscere e trascrivere semplici parole plurisillabe. * Associare vocali e consonanti per costruire sillabe dirette e inverse. * Leggere e scrivere semplici parole formate da lettere note. * Comprendere le informazioni principali di una narrazione ascoltata |
| Contenuti | Le vocali. Le sillabe dirette e inverse nel carattere stampato maiuscolo. |
| Attività | Ascolto di narrazioni. Individuazione delle consonanti iniziali. Composizione di parole con sillabe dirette e inverse. |
|  |  |
|  |  |
| **NOVEMBRE** | **PAROLE E FRASI NEL CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO** |
| Traguardi per lo sviluppo delle Competenze | L’alunno :   * Leggere e scrivere parole in autonomia con l’utilizzo delle lettere note. |
| Obiettivi di Apprendimento | * Saper analizzare e sintetizzare le sillabe. * Riconoscere e trascrivere semplici parole plurisillabe. * Comporre semplici parole plurisillabe con sillabe date. |
| Contenuti | Sillabe dirette e inverse. Parole e frasi nel carattere stampato maiuscolo. |
| Attività | Composizione di parole con sillabe note, corrispondenza fra parole e illustrazioni. Abbinamento di brevi didascalie con immagini. |

**ITALIANO**

**Area Linguistico – artistico – espressiva**

|  |  |
| --- | --- |
| **DICEMBRE** | **COMUNICAZIONE ORALE E SCRITTA** |
| Traguardi per lo sviluppo delle Competenze | L’alunno :   * Partecipa a scambi comunicativi con messaggi semplici, chiari e pertinenti. * Produce testi legati alle diverse occasioni che la scuola offre; * Svolge esplicite attività di riflessione linguistica. |
| Obiettivi di Apprendimento | * Intervenire con pertinenza in una discussione a tema. * Comporre e riscrivere brevi frasi riordinandone le parole. * Leggere e comprendere brevi frasi con parole composte da lettere note. * Scrivere semplici parole plurisillabe. |
| Contenuti | Organizzazione del contenuto della comunicazione orale e scritta. Selezione di informazioni all’interno di narrazioni per produrre descrizioni. |
| Attività | Conversazioni tematizzate. Formulazione orale di frasi a partire da parole assegnate e auto dettate. Scrittura autonoma e guidata di vissuti. Recitazione di filastrocche memorizzate. |
| **GENNAIO** | **SUONI DURI E DOLCI** |
| Traguardi per lo sviluppo delle Competenze | L’alunno :   * Svolge esplicite attività di riflessione linguistica. * Comprende testi di intrattenimento, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali. |
| Obiettivi di Apprendimento | * Discriminare in fruizione e in produzione fonemi e grafemi dolci e duri. * Riconoscere e produrre le unità sillabiche CA, CO, CU. * Riconoscere e produrre le unità sillabiche GA, GO, GU * Riconoscere e produrre le unità sillabiche CE, CI. * Riconoscere e produrre le unità sillabiche GE, GI * Riconoscere e produrre le unità sillabiche CIA, CIO, CIU * Riconoscere e produrre le unità sillabiche GIA, GIO, GIU. * Riconoscere e produrre i suoni complessi CHE, CHI. * Riconoscere e produrre i suoni complessi GHE, GHI. * Comprendere e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati. * Riconoscere e produrre le unità sillabiche. * Riconoscere e usare intuitivamente i nomi di persone, animali e cose. |
| Contenuti | Alcune convenzioni di scrittura( “c” e “g” dure e dolci, “chi”-“che” e “ghi”- “ghe” ). Diversi caratteri grafici. Lettera maiuscola per i nomi propri e ad inizio frase. Divisione in sillabe. I nomi. Personaggi, luoghi e fatti del testo narrativo. |
| Attività | Analisi di un testo misto, comprensione guidata, rielaborazione seguendo l’ordine temporale, isolamento delle convenzioni di scrittura, giochi linguistici per la divisione in sillabe, trasformazioni morfologiche ( uno e tanti).  **Lavoro cooperativo** |
|  |  |
|  |  |
| **FEBBRAIO** | **DIGRAMMI E TRIGRAMMI**  **I NOMI** |
| Traguardi per lo sviluppo delle Competenze | L’alunno :   * Svolge esplicite attività di riflessione linguistica. * Legge e comprende testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell’infanzia. |
| Obiettivi di Apprendimento | * Accostarsi spontaneamente alla lettura di libri della letteratura dell’infanzia. * Riconoscere e produrre i trigrammi SCE e SCI. * Riconoscere e produrre il trigramma GLI. * Riconoscere e produrre il digramma GN. * Riconoscere e produrre i suoni difficili SCA, SCO, SCU. * Riconoscere e produrre i suoni difficili SCHE, SCHI. * Riconoscere e produrre le unità sillabiche QUA, QUE, QUI e QUO. * Conoscere e usare le parole con il gruppo CU+VOCALE. * Conoscere e usare le parole con i gruppi CQ e QQ. * Discriminare le parole con QU, CU, CQ e QQ. * Riconoscere, usare e discriminare nomi comuni e nomi propri. * Riconoscere, usare e discriminare nomi maschili e nomi femminili. * Riconoscere, usare e discriminare nomi singolari e nomi plurali. |
| Contenuti  Attività | Gruppi fonematici Qua,Que, Qui, Quo, Cu; Qu ed eccezioni.  Trigramma GLI; digramma GN; trigrammi SCE e SCI, i suoni difficili SCA, SCO, SCU, i suoni difficili SCHE, SCHI. Il raddoppiamento. Nomi comuni e nomi propri; nomi maschili e nomi femminili; nomi singolari e nomi plurali.  Giochi linguistici per l’individuazione, l’isolamento, la scansione sillabica delle convenzioni di scrittura, dettatura di testi brevi. Lettura autonoma di libri redatti in stampato maiuscolo. |

**ITALIANO**

**Area Linguistico – artistico – espressiva**

|  |  |
| --- | --- |
| **MARZO** | **NESSI CONSONANTICI COMPLESSI** |
| Traguardi per lo sviluppo delle Competenze | L’alunno :   * Svolge attività di riflessione linguistica su ciò che si dice, si scrive, si ascolta, si legge. |
| Obiettivi Di Apprendimento | * Compiere semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. * Scrivere semplici testi relativi al proprio vissuto. * Discriminare tra M e N preconsonantiche. * Conoscere e produrre i nessi consonantici MB e MP. * Saper riconoscere e utilizzare nessi consonantici complessi. * Riconoscere ed utilizzare intuitivamente gli articoli determinativi e indeterminativi. |
| Contenuti | Il carattere corsivo. Nessi consonantici MP e MB. I suoni difficili BRA, CRA, FRA, GRA, PRA, TRA, STRA…  Gli articoli. |
| Attività | Esercizi di conversazione da un carattere di scrittura all’altro. Giochi linguistici, classificazioni, composizione e scomposizione di parole. |
| **APRILE** | **LA REGOLA E LE ECCEZIONI.**  **I SEGNI GRAFICI PARTICOLARI** |
| Traguardi per lo sviluppo delle Competenze | L’alunno :   * Svolge attività di riflessione linguistica su ciò che si dice, si scrive, si ascolta, si legge. * Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. |
| Obiettivi Di Apprendimento | * Rispettare le convenzioni di scrittura. * Produrre semplici testi connessi a situazioni quotidiane. * Conoscere e utilizzare l’accento grafico. * Conoscere la funzione e il meccanismo dell’elisione. * Conoscere e utilizzare correttamente l’apostrofo. * Riconoscere ed usare intuitivamente gli aggettivi qualificativi. |
| Contenuti | Accento, elisione ed apostrofo. La scrittura come strumento per rappresentare il mondo circostante. Analisi e comprensione del testo informativo. |
| Attività | Giochi fonici con supporto ritmico, manipolazione fonica di parole, completamento di frasi. Letture e produzione di brevi testi informativi. |
| **MAGGIO** | **LE VOCI VERBALI E LA PUNTEGGIATURA** |
| Traguardi per lo sviluppo delle Competenze | L’alunno :   * Mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa. |
| Obiettivi di Apprendimento | * Intuire la funzione della voce verbale E’ e produrla correttamente. * Intuire la funzione della congiunzione E e produrla correttamente. * Riconoscere e produrre globalmente le espressioni C’E’ e CI SONO. * Riconoscere e produrre globalmente le espressioni C’ERA, CERA E C’ERANO. * Riconoscere e produrre HO, HA, HAI, HANNO. * Discriminare HO/O; HAI/AI; HA/A; HANNO/ANNO. * Conoscere e utilizzare correttamente il PUNTO FERMO, la VIRGOLA, il PUNTO ESCLAMATIVO, il PUNTO INTERROGATIVO. * Riconoscere ed usare intuitivamente i verbi. |
| Contenuti | Comunicazione orale e scritta con frasi affermative, interrogative, esclamative. La funzione dei segni di punteggiatura forte: punto fermo, esclamativo ed interrogativo. E’/E; HO/O; HAI/AI; HA/A; HANNO/ANNO. C’E’, CI SONO, C’ERA, C’ERANO. Le azioni e le qualità |
| Attività | Lettura di fumetti e di brevi testi dialogici, riconoscimento dei segni di punteggiatura e della loro funzione. |