**ARTE E IMMAGINE**

**Area linguistico – artistico – espressiva**

|  |  |
| --- | --- |
| **SETTEMBRE** | **FUNZIONE EMOTIVA DELLE IMMAGINI** |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | L’alunno :   * Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso le molteplici tecniche. * Percepire e descrivere il messaggio visivo * Produrre composizioni espressive e creative |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | * Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva. |
| CONTENUTI | Funzione informativa ed emotiva delle immagini. Utilizzo di materiali plastici a fini  espressivi. Il corpo ed il viso come espressione di emozioni. |
| ATTIVITÀ | Composizione di un pannello collettivo da completare con un messaggio slogan evocativo.  Rappresentazione di visi reali ed astratti, di forma geometrica o decomposti, alla ricerca di visi espressivi capaci di evocare emozioni. |
| **OTTOBRE** | **SCALA CROMATICA** |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | L’alunno:   * Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso le molteplici tecniche. * Produrre composizioni espressive e creative |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | * Produrre immagini grafiche, pittoriche e plastiche utilizzando strumenti e regole. * Utilizzare tecniche e materiali diversi |
| CONTENUTI | Utilizzo della scala cromatica. Le sfumature di colori. |
| ATTIVITÀ | Realizzazione individuale di una composizione con coloritura delle varie regioni con le varie tonalità del medesimo colore e mescolanza di colori: primari, secondari e terziari. |
| **NOVEMBRE** | **STRUTTURA DEL PAESAGGIO** |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | L’alunno:   * Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso le molteplici tecniche. * Osservare, conoscere e comprendere forme d'arte |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | * Produrre immagini grafiche, pittoriche e plastiche utilizzando strumenti e regole. * Utilizzare tecniche e materiali diversi |
| CONTENUTI | Paesaggi: piani, campi e atmosfere. |
| ATTIVITÀ | Osservazione guidata di immagini date e destrutturazione delle immagini complesse in elementi semplici. Uso delle figure e spazi geometrici. Tecnica del chiaro/scuro e giochi di luce/ombra in bianco e nero ed uso del colore. |

**ARTE E IMMAGINE**

**Area linguistico – artistico – espressiva**

|  |  |
| --- | --- |
| **DICEMBRE** | **Il PUNTO E SUE VARIETÀ** |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | L’alunno:   * Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso le molteplici tecniche. * Conoscere i linguaggi delle immagini e le tecniche espressive |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | * Riconoscere in un testo iconico – visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale e del linguaggio audiovisivo |
| CONTENUTI | Linee, colori, forme, volume, spazio. |
| ATTIVITÀ | Osservazione e analisi guidata di immagini. Conoscenza dei movimenti di linea, colore e forme. Riproduzioni da elementi dati. |
| **GENNAIO** | **LE LINEE E SUE VARIETÀ** |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | L’alunno:   * Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso le molteplici tecniche. * Conoscere i linguaggi delle immagini e le tecniche espressive |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | * Riconoscere in un testo iconico – visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale e del linguaggio audiovisivo |
| CONTENUTI | Linee, colori, forme, volume, spazio. |
| ATTIVITÀ | Osservazione e analisi guidata di immagini. Conoscenza dei movimenti di linea, colore e forme. Riproduzioni da elementi dati. |
|  |  |
|  |  |
| **FEBBRAIO** | **LINEE IN MOVIMENTO** |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | L’alunno:   * Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso le molteplici tecniche. * Conoscere i linguaggi delle immagini e le tecniche espressive |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | * Riconoscere in un testo iconico – visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale e del linguaggio audiovisivo |
| CONTENUTI | Linee, colori, forme, volume, spazio. |
| ATTIVITÀ | Osservazione e analisi guidata di immagini. Conoscenza dei movimenti di linea, colore e forme. Riproduzioni da elementi dati. |

**ARTE E IMMAGINE**

**Area linguistico – artistico – espressiva**

|  |  |
| --- | --- |
| **MARZO** | **COSTRUZIONI DI FORME** |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | L’alunno:   * Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso le molteplici tecniche. * Conoscere i linguaggi delle immagini e le tecniche espressive |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | * Riconoscere in un testo iconico – visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale e del linguaggio audiovisivo |
| CONTENUTI | Linee, colori, forme, volume, spazio. |
| ATTIVITÀ | Osservazione e analisi guidata di immagini. Conoscenza dei movimenti di linea, colore e forme. Riproduzioni da elementi dati. |
| **APRILE** | **OPERE D’ARTE A CONFRONTO** |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | L’alunno:   * Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso le molteplici tecniche. * Osservare, conoscere e comprendere forme d'arte |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | * Leggere in alcune opere d'arte i principali elementi compositivi, i significati simbolici e comunicativi. * Osservare ed apprezzare i beni culturali e ambientali del proprio territorio operando una prima analisi e classificazione. * Comprendere la funzione culturale del museo |
| CONTENUTI | Opere d'arte di varie epoche storiche (arte egizia, greca, etc.)  Opere architettoniche (monumenti, chiese, etc.) |
| ATTIVITÀ | Osservazione e analisi guidata di opere pittoriche di riferimento. Sperimentazione delle varie tecniche. Osservazioni e giochi con opere di culture diverse dalla nostra. Riproduzioni personali. |
| **MAGGIO** | **IL DISEGNO IN MOVIMENTO** |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | L’alunno:   * Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso le molteplici tecniche. * Osservare, conoscere e comprendere forme d'arte |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | * Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali |
| CONTENUTI | Pagine multimediali. Animazioni |
| ATTIVITÀ | Esplorazione di pagine multimediali e realizzazioni di animazioni dal disegno alla pagina web. |